

### *Informationsmaterial Mai 2023*

## **EVERGREEN PRISMA – Nachhaltiges Filmschaffen als zukunftsweisender Beitrag zu mehr ökologischer, ökonomischer und sozialer Verantwortung.**

Die LOWER AUSTRIAN FILM COMMISSION – LAFC führt mit EVERGREEN PRISMA, dem bereits zweifach international ausgezeichneten Kompetenzzentrum für Green Filming, seit Jahren wegweisend in Richtung grüne Transformation der Filmbranche. Das EVERGREEN PRISMA mit seiner Expertise für nachhaltiges Filmschaffen legt besonderen Fokus auf vielschichtigen und kreativen Wissenstransfer. Ausgezeichnet mit dem internationalen MAKERS & SHAKERS AWARD als Film Commission Initiative of the Year 2020 und dem EUROPÄISCHEN KULTURMARKEN-AWARD 2021 für Nachhaltigkeit im Kulturmarkt steht die LAFC für höchste Qualität. Zuletzt wurde sie für die, bei den internationalen Filmfestspielen in Cannes vergebenen, GLOBAL PRODUCTION AWARDS 2023 in der Kategorie ›Sustainability Initiative Award‹ nominiert.

[LAFC News](#)

[LAFC Press](#)

[LAFC Evergreen Prisma](#)

[LAFC Mission Statement](#)

Kontakt: [lafc@noel.gv.at](mailto:lafc@noel.gv.at)

### **Der intelligente Schwarm des Evergreen Prisma**

Evergreen Prisma unterstützt und ermöglicht die Umstellung der Filmbranche hin zur CO<sub>2</sub>-neutralen Produktion und einem ganzheitlich gesünderen Arbeitsfeld. In Zusammenarbeit mit ihren Kooperationspartner:innen hat die LAFC (Kultur Niederösterreich) mit dem Evergreen Prisma als mittlerweile transnational etabliertes Kompetenzzentrum und öffentliche Servicestelle für Green Filming seit 2019 ein praxisnahes Weiterbildungsprogramm für Filmschaffende eingerichtet. Von regionalen, nationalen und internationalen Filmförderstellen im Rahmen ihrer Fördertätigkeiten sowie von Sendern und bei grenzübergreifenden Koproduktionen offiziell anerkannt, gibt das Evergreen Prisma – bestehend aus einem fundierten Vermittlungsprogramm, länderübergreifender Netzwerkarbeit und Instrumenten für die Praxis auf einer digitalen Plattform – den qualitativ hochwertigen Standard für Green Filming in Österreich vor und gilt europaweit als Leuchtturmprojekt.



## **Finalist Global Production Awards 2023**

Eine internationale Jury wählte Evergreen Prisma als eine von vier Nominierten auf die Shortlist der Global Production Awards 2023 in der Kategorie ›Sustainability Initiative Award‹. Die Global Production Awards würdigen herausragende Projekte aus der weltweiten Film- und Fernsehproduktion. Ausgezeichnet werden eindrucksvolle Filmwerke, spannende Drehorte sowie außergewöhnliche Initiativen zum Thema Nachhaltigkeit und Diversität in insgesamt sieben Preiskategorien. Screen International und Partner KFTV & Broadcast präsentierten die Global Production Awards 2023, die von Olsberg SPI unterstützt werden. Die Preisgala fand im Rahmen der internationalen Filmfestspiele in Cannes im Mai statt.

## **Von Nutzen und Wirkung**

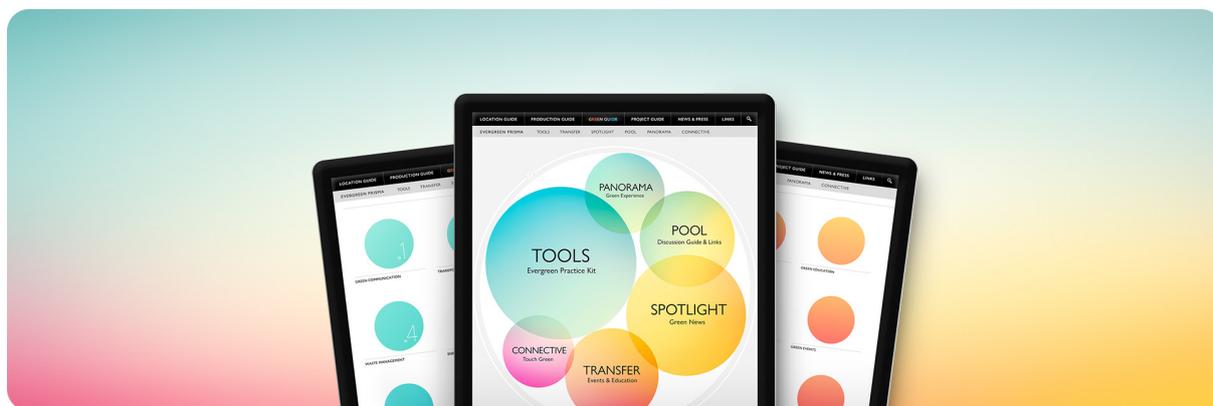
Der internationale Wirkungsgrad der Arbeit des Evergreen Prisma lässt sich auch anhand von Zahlen erkennen: Allein die Anzahl der Nutzer:innen des digitalen Services [www.lafc.at](http://www.lafc.at) hat sich im Vergleich zum Vorjahr auf über 50.000 erhöht. Insgesamt gab es mehr als 200.000 Seitenaufrufe, davon 24 % durch internationale Zugriffe, was ein Plus von 6 % im Vergleich zum Vorjahr bedeutet. Das vielseitige Evergreen Prisma trägt zu Studien, Bachelor- und Masterarbeiten bei, bietet auch Kolleg:innen aus anderen Filmländern individuelles Mentoring und ist aktives Mitglied mehrerer Think Tanks für Green Filming in Europa. Denn um die grüne Transformation der Filmbranche durch effektive Maßnahmen voranzubringen, setzt es zeitgleich mit der Stärkung der angewandten Praxis auf das gemeinsame Vorgehen europäischer Filmförderinstitutionen in internationalen Arbeitsgruppen wie der ›Green Co/Pro Europe‹ oder ›Green Regio‹ (Cine Regio) unter Einbindung von Green Film & TV Consultants. Hier wird nachhaltiges Filmschaffen vorausschauend in den länderübergreifenden Fokus gerückt, um es zeitnah in wirkmächtige Maßnahmen und die dafür erforderlichen Prozesse zu betten.

## **Brückeninstrumente**

Mit seinem bunten Portfolio gestaltet Evergreen Prisma als transnational etabliertes Kompetenzzentrum seit mehreren Jahren die grünen (Fort-)Schritte in der Filmlandschaft bewusst vielschichtig. Durch seine länderverbindende Netzwerkarbeit führt es lösungsorientierte Kooperationspartner:innen zusammen und bildet in der Evergreen Prisma Academy Filmschaffende gemeinsam mit Philip Gassmann

und Kolleg:innen aus dem österreichischen Netzwerk wie etwa Nina Hauser vom Österreichischen Filminstitut oder Barbara Weingartner (Vorstandsmitglied des VGFCFA) praxisorientiert weiter. Es arbeitet dabei auch mit einer einzigartigen, digitalen Wissensplattform, die wichtige Instrumente für die professionelle Green Film Consultancy bereithält. Als bekannte Adresse für fundierten, grünen Wissenstransfer stellt es mittlerweile selbst ein wichtiges Brückeninstrument für Green Filming & Funding dar – so hat es die in Europa zunehmend wichtiger werdende CO<sub>2</sub>-Datenerhebung und -auswertung bereits im Jahr 2020 durch den CO<sub>2</sub>-Rechner für Film & TV etabliert, der in Deutschland wissenschaftlich fundiert von KlimAktiv entwickelt und mit Österreich-relevanten Faktoren hinterlegt wurde.

Der filmspezifische Rechner wird seither jährlich nach den neuesten Erkenntnissen und Entwicklungen des Green Filming & Funding aktualisiert. Seine österreichweite Nutzung ermöglicht eine einheitliche, somit vergleichbare Datenerhebung für Film- und TV-Produktionen und ist somit für das auf seriösen Grundlagen basierende Reporting essentiell. Nicht nur zahlreiche Vertreter:innen der österreichischen Filmlandschaft empfehlen daher die Verwendung dieses filmspezifischen Rechners, der bereits ein fester Bestandteil im Werkzeugkasten professioneller Green Film Consultants für Filmförderprozesse ist. Mittlerweile gilt er als Standard-Rechner in Deutschland, Österreich, Italien und der Schweiz und damit für die internationale, grüne Co-Produktion als verbindendes Brückeninstrument zwischen den genannten Filmindustrien.



### **Der intelligente Schwarm für Synergie, Kooperation & länderübergreifende Standardisierung**

Evergreen Prisma war auch beim diesjährigen Diagonale Film Meeting vertreten. Film Commissioner Dietlind Rott sowie die durch die Evergreen Prisma Academy ausgebildeten Green Film Consultants Jeannette Ziemeck und Alexander Linhardt als Vertreter:innen des Verbands der Green Film Consultants Austria (VGFCFA) hielten im Rahmen der diesjährigen Diagonale einen Vortrag mit dem Titel ›Der intelligente Schwarm: Nachhaltiges Filmschaffen und seine Praxis durch professionelle Green Film Consultants in Österreich und Europa.«

Gemeinsam machten sie deutlich, was es in naher Zukunft braucht, um die grüne Umstellung in der Branche zu verwirklichen. Ebenfalls im März fand in Kooperation von Evergreen Prisma, Philip Gassmann (GreenFilmTools) und dem Verband der Green Film Consultants Austria (VGFCFA) exklusiv für

dessen Verbandsmitglieder wieder ein zweitägiger Praxis-Workshop statt. Dieses Workshop-Format hat zum Ziel, die Expertise der Green Film Consultants Austria weiter auszubauen und ist speziell auf die aktiv als Green Film Consultants tätigen Mitglieder des VGFCa ausgerichtet. Konkrete Fragen und Anliegen zu Projekten werden hier ebenso miteinbezogen wie der Austausch zur weiteren Standardisierung des Berufes.



### **Green Film Consultants Austria – Die GFCA**

Die Anzahl der im Rahmen der Evergreen Prisma Academy durch Philip Gassmann professionell ausgebildeten Green Film Consultants (GFCA) – darunter Freischaffende, intern in Produktionsfirmen Beschäftigte sowie Mitarbeiter:innen in Filminstitutionen – konnten im Jahr 2022 auf rund 70 erweitert werden. Der Frauenanteil beträgt über 60 Prozent. [Webanalyse LAFC EVERGREEN PRISMA](#)

### **Beruf mit Credo – Der VGFCa**

**AN OBERSTER STELLE.** In jeder ihrer Arbeitsphasen stellen professionelle Green Film Consultants faktenbasierte Arbeit, Transparenz und Glaubwürdigkeit an oberste Stelle. Nur diese seriöse Herangehensweise gewährleistet langfristige Effekte und bewirkt ein tatsächliches, ›nachhaltiges‹ Umdenken in der Filmbranche und deren grüne Transformation.

**PREPRODUCTION.** Das Ziel der Arbeit von professionellen Green Film Consultants in der Filmproduktion ist es, frühzeitig, das heißt, bereits in der Planungsphase alternative Handlungsweisen auf Basis einer fundierten Analyse aufzuzeigen und eventuelle Mehrkosten durch die Implementierung von ökologisch nachhaltiger Produktion zu kalkulieren.

**PRODUCTION.** Direkt vor und während der Dreharbeiten geht es für die Green Film Consultants vor allem darum, die Umweltstandards, auf die man sich mit der Produktion und den Kreativen geeinigt hat, an alle Beteiligten zu kommunizieren und schließlich die geplanten Maßnahmen im Drehalltag umzusetzen. Nach Abschluss der Produktion erfolgt die Evaluierung.

POSTPRODUCTION. Die Auswertung umfasst das Erstellen der CO<sub>2</sub>-Bilanz ebenso wie die Datendokumentation im (jeweils) spezifischen Reporting-System, wie sie Förderinstitutionen einfordern.

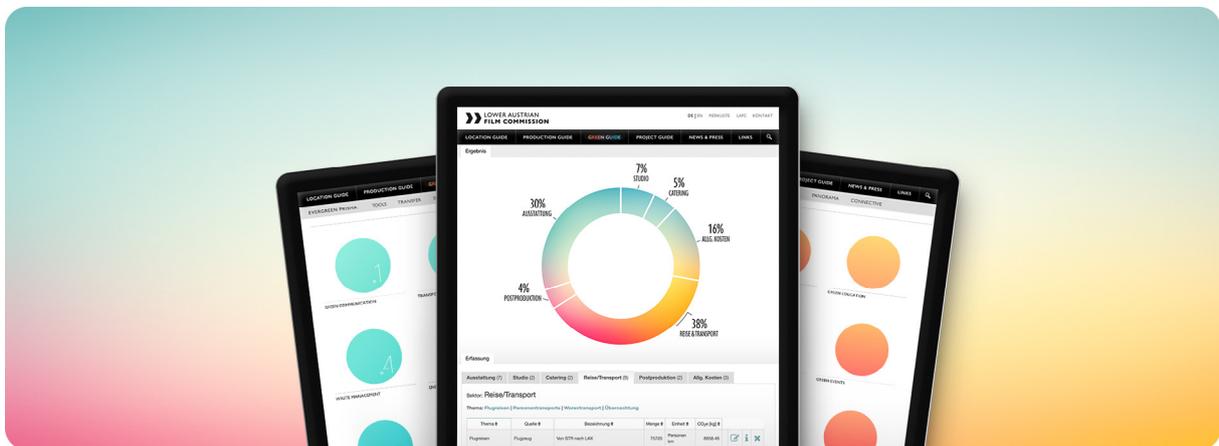
[Mehr Informationen](#)

## **Wissensschatz und Werkzeugkasten.**

### **Tools. Transfer. Spotlight. Panorama. Pool. Connective.**

Wissen als gemeinsame Basis. Die Vermittlung von seriösem Green Filming auf Grundlage von (inter-)national anerkannter Expertise gehört zu den Säulen des Evergreen Prisma. Bestimmte Inhalte seiner praxisorientierten Bereiche sind weiterhin öffentlich zugänglich, andere sind seit letztem Jahr speziellen Zielgruppen vorbehalten. Damit übernimmt Evergreen Prisma Verantwortung. Der umfangreiche Wissensschatz des Discussion Guide etwa gehört zum speziellen Werkzeugkasten für professionell tätige Green Film Consultants, die in einem eigenen Bereich, dem CONNECTIVE, porträtiert werden. Das einzigartige TOOLS mit seinen umfassend zu alternativen Angeboten verlinkten Handlungsleitfäden und der wertvolle Wissensschatz POOL finden so in der grünen Filmlandschaft gezielt Verwendung für die besonders wirksame Umsetzung durch Profis.

Gleichzeitig werden grundlegende Informationen zu Green Filming weiterhin allgemein zugänglich gemacht – als digitaler Service etwa durch die Bereiche POOL, PANORAMA und SPOTLIGHT. Auch der Wissensschatz für den allgemeinen Zugriff wird laufend erweitert. Der Evergreen Prisma Service der LAFC bleibt kostenfrei. Es gelten seine [Nutzungsbedingungen](#).



## **Der filmspezifische CO<sub>2</sub>-Rechner gehört zum professionellen Standard**

Bezüglich Berechnungsmethodik und Qualität des Rechners (bzw. gleichwertiger Rechner im deutschsprachigen Raum) sind sich Expert:innen für Green Filming & Funding einig: Derzeit gibt es keine vergleichbaren Tools, die ähnliche Berechnungsmethoden bzw. Detaillierungsgrad aufweisen. Bei der zugrundeliegenden Methode handelt es sich um den internationalen Standard zur Berechnung von Product Carbon Footprints, nicht um eine ›spezifische Herangehensweise‹ der Firma KlimAktiv. Die Methode orientiert sich am Greenhouse Gas Protocol zur Berechnung von

PCFs/ Product Carbon Footprints. Die Systemgrenze beruht hier auf einer Auslegung der PCF-Regeln für das Produkt ›Film fiktional‹, initial von KlimAktiv und der MFG-Baden-Württemberg ausgearbeitet. Der von KlimAktiv gewählte Umfang hat sich aufgrund der Verbreitung in der Praxis und vor allem der wissenschaftlichen Verwendung durch das Öko-Institut und Ökopool (beide D) als Standard etabliert. Der Rechner berücksichtigt neben CO<sub>2</sub> alle weiteren Treibhausgase des Kyoto-Protokolls. Zur besseren Vergleichbarkeit werden diese entsprechend ihres globalen Erwärmungspotenzials im Verhältnis zu CO<sub>2</sub> in CO<sub>2</sub>-Äquivalente (CO<sub>2</sub>e) umgerechnet. Die bundesweit in Deutschland verpflichtend einzuhaltenden ökologischen Mindeststandards GREEN MOTION weisen den hohen Standard des Rechners aus.

*Der CO<sub>2</sub>-Rechner von KlimAktiv*

*Evaluation 100 grüne Produktionen | August 2022*

*Studie Reallabor | Juni 2022*



## **Transformation? Kraft voraus**

Für die stete Weiterentwicklung des Green Filming hat Evergreen Prisma auch in diesem Jahr wieder Pilotprojekte auf den Weg gebracht – aktuell etwa die Entwicklung des neuen Formates der/des ›Green Coordinator Film & TV.‹ Diese Weiterbildung richtet sich vor allem an interne Mitarbeiter:innen von Produktionsfirmen und soll an dieser Schnittstelle fundiertes Know-how einflechten – für die Zusammenarbeit mit den professionellen Green Film Consultants Austria ebenso wie mit Filmförderinstitutionen und deren grünen Vorgaben.

Filmschaffende können sich bei Interesse per Email an [greenworkshops@lafc.at](mailto:greenworkshops@lafc.at) und [lafc@noel.gv.at](mailto:lafc@noel.gv.at) wenden. Das bunte Vermittlungsprogramm der Evergreen Prisma Academy begegnet damit neben dem Ausbildungslehrgang zur/m Green Film Consultant Austria (GFCA) durch Philip Gassmann und Partner:innen der starken Nachfrage seitens der heimischen Branche ebenso wie den steigenden Anforderungen an die professionell tätigen Green Film & TV Consultants. Ganz dem Gedanken von Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916) folgend: ›Was wir heute tun, entscheidet darüber, wie die Welt von morgen aussieht.‹

## Meilensteine

- 2023/05 ›Finalist! Evergreen Prisma goes Global Production Awards 2023 bei dem internationalen Festival de Cannes‹
- 2023/03 ›Der intelligente Schwarm: Nachhaltiges Filmschaffen und seine Praxis durch professionelle Green Film Consultants in Österreich und Europa‹ Vortrag beim Branchenmeeting im Rahmen der Diagonale 2023
- 2023/02 ›Der intelligente Schwarm – Das Synergiemodell für nachhaltiges Filmschaffen und seine Praxis in Österreich und Europa‹ Vortrag beim ›Forum Kultur‹ auf Einladung des Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport
- 2022/12 Start Praxis-Workshops für professionelle Green Film Consultants des VGFC
- 2022/10 Dietlind Rott erhält Liese-Prokop-Frauenpreis 2022 für Kunst, Kultur & Medien
- 2022/09 Fünfte Generation von Green Film Consultants Austria
- 2022/05 Mission mit Vision – 10 Jahre LAFC | Tribute im ray Filmmagazin
- 2022/04 Vortrag Evergreen Prisma & ÖFI ›In Bewegung: Grüner Wissenstransfer, Anreize & Synergien‹ im Rahmen der Österreichischen Filmfördertagung bei der Diagonale
- Gründung der europaweiten Arbeitsgruppe: ›Green Co/Pro Europe‹
- 2022/03 Verband der Green Film Consultants Austria (VGFC) nimmt Arbeit auf
- 2022/02 Evergreen Prisma Toolbox für Green Film Consultants
- 2021/11 LAFC gewinnt den Europäischen Kulturmarken-Award 2021
- 2021/07 Pilotprojekt für Green Filming – ›Spielfilm Heimsuchung‹
- 2021/06 Erste Generation von Green Film Consultants Austria ausgebildet
- Evergreen Prisma als Best-Practice Beispiel eines pan-europäischen Information Hub  
Internationale Konferenz des European Audiovisual Observatory
- 2021/05 LAFC Evergreen Prisma Mitglied in EURIMAGES Sustainability Study Group
- Green Filming goes Filmakademie Wien
- 2021/03 Diverse Green-Filming-Webinare
- 2020/12 LAFC gewinnt den International Makers&Shakers Award 2020
- 2020/11 Launch des filmspezifischen CO<sub>2</sub>-Rechners für Film- & TV-Produktionen in Österreich
- ÖFI, FISA und viele mehr setzen auf Evergreen Prisma Joint Network