



**LAFC**  
**EVER  
GREEN  
PRISMA**

Informationsmaterial Mai 2026. LAFC und EVERGREEN PRISMA. Das bunte Profil.

## **EVERGREEN PRISMA – Competence Center for Green Filming Europe. Nachhaltiges Filmschaffen als zukunftsweisender Beitrag zu mehr ökologischer, ökonomischer und sozialer Verantwortung.**

EVERGREEN PRISMA, das mehrfach international ausgezeichnete Kompetenzzentrum für Green Filming, führt seit vielen Jahren wegweisend in Richtung grüne Transformation der europäischen Filmbranche. Entlang seiner Vision und Expertise für nachhaltiges Filmschaffen legt es seinen besonderen Fokus auf vielschichtigen und kreativen Wissenstransfer.

[Evergreen Prisma](#)

[Latest News & Press](#)

[Mission Statement](#)

[contact@evergreenprisma.eu](mailto:contact@evergreenprisma.eu)

### **Progress lives on the Continuity of Innovation.**

Seit 2020 gab es aus 139 Ländern über 280.000 Nutzerinnen und Nutzer auf der ZWEISPRACHIGEN, DIGITALEN PLATTFORM [www.lafc.at](http://www.lafc.at). Im Rahmen der EVERGREEN PRISMA ACADEMY wurden seit 2021 90 Green Consultants für Film & TV Austria (GFCA) mit einem Frauenanteil von 63% ausgebildet – darunter Freischaffende, intern in Produktionsfirmen Beschäftigte sowie Mitarbeiter:innen in Filminstitutionen. Evergreen Prisma rückt nachhaltiges Filmschaffen vorausschauend auch in den länderübergreifenden Fokus, um es zeitnah in wirkmächtige Maßnahmen und die dafür erforderlichen Prozesse zu betten. Um die grüne Transformation der Filmbranche durch effektive Maßnahmen voranzubringen, setzt Evergreen Prisma daher zeitgleich mit der Stärkung der angewandten Praxis auf das gemeinsame Vorgehen europäischer Filmförderinstitutionen in internationalen Arbeitsgruppen wie der von Evergreen Prisma 2022 ins Leben gerufenen ›GREEN CO/PRO EUROPE‹, stets unter Einbindung des Themenkreises Green Consultancy als Transformationskraft. Das vielseitige EVERGREEN PRISMA trägt zu universitären Studien ebenso wie zu europäischen

und nationalen Reports bei, es unterstützt Bachelor- und Masterarbeiten. Darüber hinaus stärkt es andere Filmländer bei ihren grünen Agenden nicht nur als Leuchtturminstitution mit seinem digital zugänglichen Wissensschatz, sondern auch tatkräftig durch individuelles und institutionelles MENTORING und ist aktives Mitglied mehrerer internationaler Think Tanks für Green Filming in Europa.



### **Double-Finalist Global Production Awards 2026**

Erneut Grund zur doppelten Freude: Sowohl in der Kategorie ›Sustainability Initiative Award‹ als auch in der Kategorie ›Impact Leadership Award‹ wurde EVERGREEN PRISMA bzw. Leiterin Linn Rott erneut von einer internationalen Jury für die GLOBAL PRODUCTION AWARDS 2026 nominiert. Die Preisgala GLOBAL PRODUCTION AWARD NIGHT findet im Rahmen der internationalen Filmfestspiele in Cannes 2026 statt.

Ausgezeichnet mit dem internationalen MAKERS & SHAKERS AWARD als ›Film Commission Initiative of the Year 2020‹ und dem EUROPÄISCHEN KULTURMARKEN-AWARD 2021 für ›Nachhaltigkeit im Kulturmarkt‹ steht Evergreen Prisma für höchste Qualität. Film Commissioner und Green Filming Expertin Linn Rott erhielt 2022 den Liese-Prokop-Frauenpreis. 2023, 2024 und 2025 wurde EVERGREEN PRISMA in mehreren Kategorien für die GLOBAL PRODUCTION AWARDS nominiert.

### **Edition Planetarium. Launch Website Evergreen Prisma Europe.**

Als langjährige Impulsgeberin für Green Filming treibt Evergreen Prisma die Transformation in der Filmlandschaft seit 2018 kontinuierlich voran. 2026 wurde die digitale Plattform des EVERGREEN PRISMA in einen neuen Auftritt geführt. Das bunte Portfolio bündelt wertvolles Wissen. Und alle Instrumente, die es braucht, um nachhaltiges Filmschaffen länderübergreifend umzusetzen auf einzigartige Weise. Dafür wird das innovative Spektrum des Evergreen Prisma durch die stete Erweiterung des digitalen Wissensschatzes ebenso wie durch Creative Labs und jährliche Pilotprojekte gezielt ausgebaut, die der innovativen Erforschung filmspezifischer Transformationsthemen dienen. Zukunftsträchtige Zusammenhänge werden hier genauer betrachtet und wichtige



# EDITION PLANETARIUM°

EVERGREEN PRISMA EUROPE

© Evergreen Prisma Europe & L'Espresso Prisma

Bezugspunkte, etwa für die professionelle, filmspezifische Green Consultancy, erforscht. Dazu hat das Evergreen Prisma nun auch eine spezielle Reihe für Klimakommunikation, die ›EDITION PLANETARIUM‹, entwickelt. Start frei für GREEN CONSULTANCY EUROPE – die erste Ausgabe der Edition wird im September 2026 veröffentlicht.

[Launch Website Evergreen Prisma Europe](#)

[Edition Planetarium](#)

## **Die Erde ist rund. Panorama.**

Auf der Evergreen Prisma Plattform sind für alle Interessierten grundlegende Informationen zu Green Filming zugänglich – als digitaler Service etwa durch die Bereiche POOL, PANORAMA und SPOTLIGHT. Der Wissensschatz wird laufend erweitert. Im Bereich PANORAMA befindet sich u.a. auch die internationale MAP OF GREEN INCENTIVES mit Filminstitutionen, Initiativen, Sendern und Streamern, um das Bewusstsein für nachhaltiges Filmschaffen länderübergreifend zu schärfen und ein gemeinsames Vorgehen der europäischen Filmförderinstitutionen zu unterstützen. Die Landkarte des Green Filming & Funding wird seit 2020 laufend erweitert und aktualisiert. Darüber hinaus werden im Bereich Panorama unter ›GREEN FILMING PRACTICE‹ nachhaltig durchgeführte Projekte vorgestellt, um einen tieferen Einblick in die angewandte Praxis der Green Consultancy zu ermöglichen.

## **Tandem. Drehscheibe für Green Consultants Europe.**

Auch dem Themenkreis des sich ergänzenden Arbeitens an Projekten durch Green Consultants soll mehr Aufmerksamkeit gewidmet werden. Im CONNECTIVE HUB EUROPE werden Green Consultants, die auch länderübergreifend arbeiten, als Teil einer Vernetzungsinitiative von Evergreen Prisma vereint. Die bereits bestehende Kooperation mit den europäischen Berufsverbänden der Fachkräfte wird verstärkt.

[Evergreen Panorama » Map of Green Incentives](#)

[Evergreen Panorama » Green Filming Practice](#)

[Evergreen Connective](#)

[Panorama Cooperation](#)



### **Crossing the Bridge. Green Co/Pro Europe.**

Evergreen Prisma und das Österreichische Filminstitut arbeiten seit 2020 in grüner Sache vereint und gelten als europäisches Best Practice. Die beiden Institutionen arbeiten eng zusammen an den grünen Agenden und stehen für wirksame, erfolgreich ineinandergreifende Synergie. EVERGREEN PRISMA und das ÖFI GREEN FILMING DEPARTMENT sind dazu auch mit Filmförderinstitutionen und Film Commissions aus vielen Ländern verbunden. In der Arbeitsgruppe GREEN CO/PRO EUROPE gestalten die Expert:innen Hand in Hand die länderübergreifende, grüne Standardisierung.

*Evergreen Prisma & ÖFI Green Filming Department*

*Evergreen Prisma Green Co/Pro Europe*

### **Beginner's Mind. Pilotprojekte und Creative Labs.**

#### **Erforschung filmspezifischer Transformation.**

Seit 2021 gibt es die EVERGREEN PRISMA PILOTPROJEKTE und KREATIVLABORE, um zukünftige Aspekte des Green Filming & Funding zu erforschen und durch Innovation weiterzuentwickeln. Den Filmnachwuchs fördert Evergreen Prisma bereits seit Beginn seines Wirkens kontinuierlich. Mit 2024 startete etwa eine Kooperation mit dem ›Talent LAB‹ – dem Förderprogramm für den Filmnachwuchs der neuen ABTEILUNG TALENTS & TRAINING des Österreichischen Filminstituts. Green Filming & Funding wurde für diese neue Förderschiene zur verpflichtenden Voraussetzung und ist fest im Curriculum verankert. Den Wissenstransfer an den Nachwuchs aus dem bunten Spektrum von (inter-)nationalem Green Filming & Funding vermittelt Evergreen Prisma in bewährter Synergie mit dem ÖFI GREEN FILMING DEPARTMENT. Darüber hinaus ermöglicht EVERGREEN PRISMA die Begleitung der vom ÖFI Talent LAB geförderten Nachwuchsprojekte durch professionelle GREEN FILM CONSULTANTS AUSTRIA, die in der Evergreen Prisma Academy ausgebildet wurden.

### **Innovation. Continuity in Motion.**

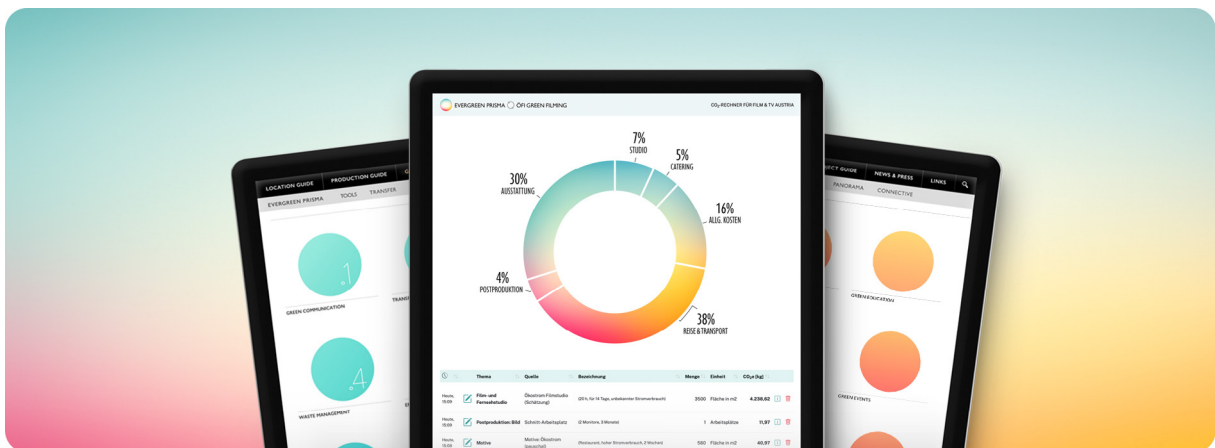
- °2021 Synergieeffekte für Green Filming-Projekte und Maßnahmenkatalog Ökologische Mindeststandards Österreich ÖFI Level 1
- °2022 Maßnahmenkatalog Ökologische Mindeststandards Österreich ÖFI Level 2
- °2023 Green Filming Department & Green Coordination
- °2024 Umfrage Green Consultants for Film & TV
- °2025 Next Generation
- °2026 International Green Co-Production & Green Consultancy

## Opening Creative Space.

- °No.1: 2021: Tipping the Points.
- °No.2: 2022: The World as Supermarket.
- °No.3: 2022: Fair or Fairytale?
- °No.4: 2022: Synergy! How we connect.
- °No.5: 2023: Secrets & Lies? Green Filming Research as Basic Instinct.
- °No.6: 2024: Green or Grey? Climate & Narratives. A Survival Kit.
- °No.7: 2025: Greening the Neurons. Future Storytelling.
- °No.8: 2025: Nexus. Sense and Sustainability.
- °No.9: 2026: Strategy & System: The Stream of Green Consciousness.

EVERGREEN PRISMA's Pilotprojekte & Creative Labs

EVERGREEN PRISMA goes GREEN DAY | ÖFI Talent LAB#2



## Trainingstool für Green Consultant Europe. Der Evergreen Prisma CO<sub>2</sub>-Rechner für Film & TV.

Der branchenspezifische Evergreen Prisma CO<sub>2</sub>-Rechner für Film & TV ist das nationale Daten-Werkzeug für alle Green Film Consultants, die in Österreich Erhebungen durchführen, auch für grüne Co-Produktionen mit Nachbarländern. Der filmspezifische Rechner wird jährlich nach den neuesten Erkenntnissen und Entwicklungen des Green Filming & Funding aktualisiert. Seit Beginn des Jahres 2026 ist eine stark optimierte Version mit wichtigen Erweiterungen und in neuem Design online. Die Version 2.0 eröffnet neben der Integration weiterer filmspezifischer Faktoren nicht nur direkte Kommunikationswege mit der Green Filming Abteilung des Österreichischen Filminstituts, sondern ermöglicht die projektspezifische Zusammenarbeit auch zwischen im Tandem arbeitenden Green Film Consultants. Die österreichweite Nutzung des Rechners ermöglicht eine einheitliche, somit vergleichbare Datenerhebung für Film- und TV-Produktionen und ist somit für das auf seriösen Grundlagen basierende Reporting essentiell. Der filmspezifische Rechner ist nicht zuletzt fester Bestandteil im Werkzeugkasten professioneller Green Film Consultants für Filmförderprozesse. Als der Standard-Rechner

in Deutschland, Österreich, Italien und der Schweiz verbindet der KlimAktiv-Rechner die Filmländer bereits für die internationale, grüne Co-Produktion. Diese nationalen, multi-lingualen KlimAktiv-Rechner fungieren damit gemeinsam als europäisches Brückeninstrument. Die Berechnung des CO<sub>2</sub>-Fußabdrucks von Produkten (PCF/Product Carbon Footprint) wie Film- oder TV-Produktionen erfolgt seriös nach dem Standard des Greenhouse Gas Protocols ›Product Life Cycle Accounting and Reporting Standard‹ (2011) sowie unter Berücksichtigung der technischen Spezifikation ISO/TS 14067. Der hochwertige Rechner ist das Schulungsinstrument des europaweiten Ausbildungs- und Zertifizierungsprogramms GREEN CONSULTANT EUROPE, das im Jahr 2026 in die Umsetzungsphase geht.

*CO<sub>2</sub>-Rechner für Film & TV von Evergreen Prisma*

*Green Consultant Europe Alliance*

### **From Now to Next. Verpflichtung zu Green Filming.**

Sowohl der Kriterienkatalog der ökologischen Standards für Kinofilmproduktionen ÖFI und ÖFI+ als auch der für Animation wurde überarbeitet und ist mit 01. Januar 2026 in der neuen Version verfügbar. Im Zuge der Überarbeitung wurde auch die Richtlinie 6.1.7 zu Green Filming inhaltlich angepasst und präzisiert. Ökologisch nachhaltiges Produzieren ist sowohl für die selektive Herstellungsförderung als auch für das automatische Förderungsprogramm ÖFI+ mit Green Bonus nun verpflichtend.

### **Erster Green Filming Report Austria März 2026.**

#### **Österreichisches Filminstitut in Kooperation mit Evergreen Prisma.**

Mehrkosten? Ein Narrativ. Hello, Facts & Figures! Das Green Filming Department des Österreichischen Filminstituts veröffentlichte im März 2026 den ersten Green Filming Report Austria zur nachhaltigen Kinofilmproduktion der Jahre 2021–2025. Er zeigt die erfolgreiche Zusammenarbeit im Synergiesystem Green Filming & Funding Austria und mit der europäischen Filmlandschaft. Digital, barrierefrei, zweisprachig.

*Online Now: Erster Green Filming Report ÖFI*

### **Green Filming Europe. Light on Austria.**

#### **European Audiovisual Observatory mit erstem Green Filming Report April 2025.**

›Wie bewältigen Kino, Fernsehen und Streaming die grüne Transformation? Und welche Rolle spielt die Gesetzgebung in diesem Prozess in Europa?‹ Diesen Fragen widmet sich der erste Green Report der Europäischen Audiovisuellen Informationsstelle, dem European Audiovisual Observatory – EUAVO. Der Report ›THE GREEN TRANSITION IN THE AUDIOVISUAL SECTOR‹ porträtiert das erfolgreiche Synergiesystem für Green Filming & Funding von Evergreen Prisma und ÖFI Green Filming Department ausführlich und steht allen Interessierten zum kostenlosen Download bereit.

*Light on Austria: EUAVO mit erstem Green Report im audiovisuellen Sektor*



### **Evolve, complement. Don't restart.**

Mit seinem bunten Portfolio gestaltet Evergreen Prisma die grünen (Fort-)Schritte in der Film-landschaft bewusst vielschichtig. Durch seine länderverbindende Netzwerkarbeit führt es lösungsorientierte Kooperationspartner:innen zusammen und bildet in der Evergreen Prisma Academy Filmschaffende gemeinsam mit seinem (inter-)nationalen Netzwerk praxisorientiert weiter. Es arbeitet dabei auch mit seiner einzigartigen, digitalen Wissensplattform, die wichtige Instrumente für die professionelle Green Film Consultancy bereithält. Als einzigartiges Kompetenzzentrum stellt es ein wichtiges Brückeninstrument für Green Filming & Funding in Europa dar. Es arbeitet als solches bewusst strategisch, systemisch und vorausschauend, mit so kreativem wie innovativem Motor.

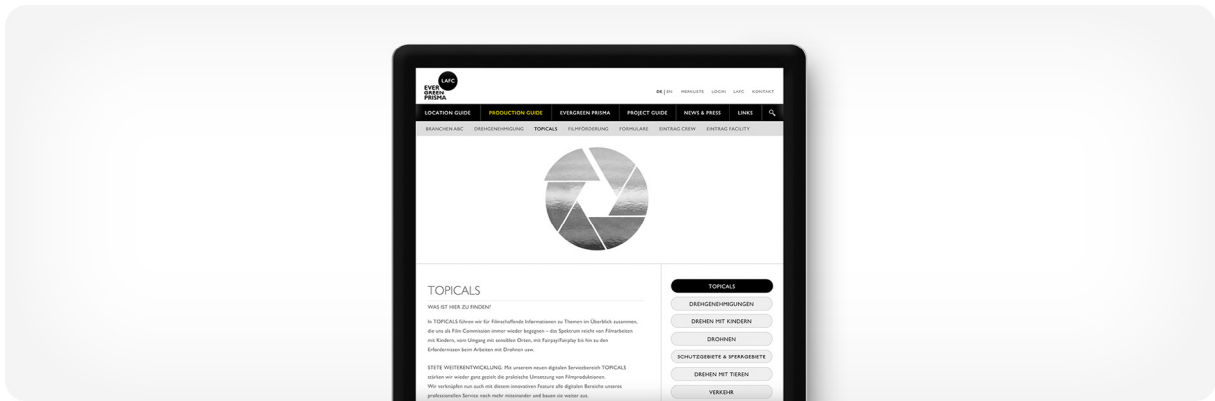
#### *Panorama Cooperation*

### **Wissensschatz. Instrumente. Netzwerk. Evergreen Prisma.**

#### **Tools. Transfer. Spotlight. Pool. Panorama. Connective.**

Wissen als gemeinsame Basis. Die Vermittlung von seriösem Green Filming auf Grundlage von (inter-)national anerkannter Expertise gehört zu den tragenden Säulen des Evergreen Prisma. Bestimmte Inhalte seiner praxisorientierten Bereiche sind öffentlich zugänglich, andere sind speziellen Zielgruppen vorbehalten. Damit übernimmt Evergreen Prisma Verantwortung. Der umfangreiche Wissensschatz im Bereich POOL etwa gehört zum speziellen Werkzeugkasten für professionell tätige Green Film Consultants der Evergreen Prisma Academy, die in einem eigenen Bereich, dem CONNECTIVE, porträtiert werden. Das einzigartige TOOLS mit seinen umfassend zu alternativen Angeboten verlinkten Handlungsleitfäden und der wertvolle Wissensschatz POOL finden so in der grünen Film-landschaft gezielt Verwendung für die besonders wirksame Umsetzung durch Profis.

#### *Evergreen Prisma Planetarium*



## **TOPICALS. Die Innovation im digitalen Production Service der LAFC wächst.**

Informationen zu Themen, die immer wieder an die Institution herangetragen werden, werden hier vereinheitlicht für Filmschaffende zusammengeführt. Teils sind sie auch mit dem Kaleidoskop von sozialen Nachhaltigkeitsthemen verknüpft – das Spektrum reicht von Jobsharing, Sicherheit am Arbeitsplatz, Intimacy Coordination, Filmarbeiten mit Kindern, Fairpay/Fairplay, Medienrecht und Urheberrecht, vom Umgang mit sensiblen Orten, der nachhaltigen Umkreissuche, Schutzgebiete und Sperrgebiete bis hin zu den Erfordernissen beim Arbeiten mit Drohnen und mehr. Mit dem Baustein TOPICALS im digitalen Servicebereich wird die praktische Umsetzung von Filmproduktionen ganz gezielt gestärkt. Und mit diesem innovativen Feature verbinden sich alle digitalen Bereiche von LAFC und EVERGREEN PRISMA umso mehr miteinander.

*[Production Guide » Topicals](#)*

## **DIE FILM COMMISSION LAFC**

Die LOWER AUSTRIAN FILM COMMISSION – LAFC ist eine kostenlose Servicestelle für alle Filmschaffenden und in der ABTEILUNG KUNST UND KULTUR des Amtes der niederösterreichischen Landesregierung verankert. Die Film Commission bietet ein umfassendes, innovatives Service seit ihrer Gründung 2012, als sie neben der monetären Filmförderung als zusätzliche Strukturfördermaßnahme eingerichtet wurde. Zu ihren Aufgaben gehören die Begleitung inter-/nationaler Filmproduktionen. Dafür hält die LAFC mit ihrer multifunktionalen Motiv-, Branchen- und Projektdatenbank auch ein EINZIGARTIGES, DIGITALES SERVICE bereit. Als professionelle Kommunikationsdrehscheibe unterstützt die LAFC vorrangig die Bereiche Produktion und Ausstattung und stellt die für die Dreharbeiten notwendigen Informationen kostenlos zur Verfügung.

*[www.lafc.at](http://www.lafc.at)*

## Meilensteine

- 2026/05 ›Green Coproduction International‹ Evergreen Prisma Round Table & Expert Talk Cannes
- 2026/04 Finalistin x 2! Erneut zweifach nominiert für die Global Production Awards 2026
- 2026/03 1. Green Filming Report Austria Österreichisches Filminstitut in Kooperation mit Evergreen Prisma
- 2026/01 Online now: Der neue CO<sub>2</sub>-Rechner für Film & TV von Evergreen Prisma
- 2025/05 ›Green Filming Future Now‹ Evergreen Prisma Round Table & Expert Talk Cannes
- 2025/04 Light on Austria: European Audiovisual Observatory with First Green Report  
ÖFI Talent LAB & Evergreen Prisma: Workshop ›Green Filming & Funding‹
- 2025/03 Generation 8 – Green Film Consultants Austria – Evergreen Prisma Academy
- 2025/01 Evergreen Prisma goes ÖFI Talent LAB: Workshop ›Green Storytelling goes Future Storytelling‹
- 2024/04 ›The Intelligent Swarm of Evergreen Prisma‹ Vortrag von Evergreen Prisma und ÖFI beim Festival Visions du Réel in der Schweiz
- 2023/11 ›Climate Change – Unlocking the Potential of Culture‹ Vortrag von Evergreen Prisma und ÖFI in der britischen Botschaft in Prag
- 2022/04 Gründung der europaweiten Arbeitsgruppe: ›Green Co/Pro Europe‹
- 2021/11 Evergreen Prisma LAFC gewinnt den Europäischen Kulturmarken-Award 2021
- 2020/12 Evergreen Prisma LAFC gewinnt den International Makers&Shakers Award 2020

## Memberships

- 2015 AFCI – Association of Film Commissioners International
- 2012 EUFCN – European Film Commissioners Network
- 2012 AFC&F – Austrian Film Commissions & Funds
- 2012 FC Gloria – Women, Network, Film
- 2022 GREEN CO/PRO EUROPE – Founder
- 2018 Cine Regio – Cine Regio Green
- 2021 Eurimages – Sustainability Study Group
- 2019 Green Filming Austria & Green Incentive Austria – Founder
- 2021 VGFC – Co-Founder Association of Green Film Consultants Austria
- 2024 Member of the European Film Academy
- since 2021 Makers & Shakers Awards – Jury Member