



Informationsmaterial Mai 2025. LAFC und EVERGREEN PRISMA mit buntem Profil.

EVERGREEN PRISMA – Competence Center for Green Filming Europe. Nachhaltiges Filmschaffen als zukunftsweisender Beitrag zu mehr ökologischer, ökonomischer und sozialer Verantwortung.

EVERGREEN PRISMA, das bereits mehrfach international ausgezeichnete Kompetenzzentrum für Green Filming, führt seit Jahren wegweisend in Richtung grüne Transformation der europäischen Filmbranche. Entlang seiner Vision und Expertise für nachhaltiges Filmschaffen legt es seinen besonderen Fokus auf vielschichtigen und kreativen Wissenstransfer.

Evergreen Prisma

Mission Statement

contact@evergreenprisma.eu

Resonanzkörper.

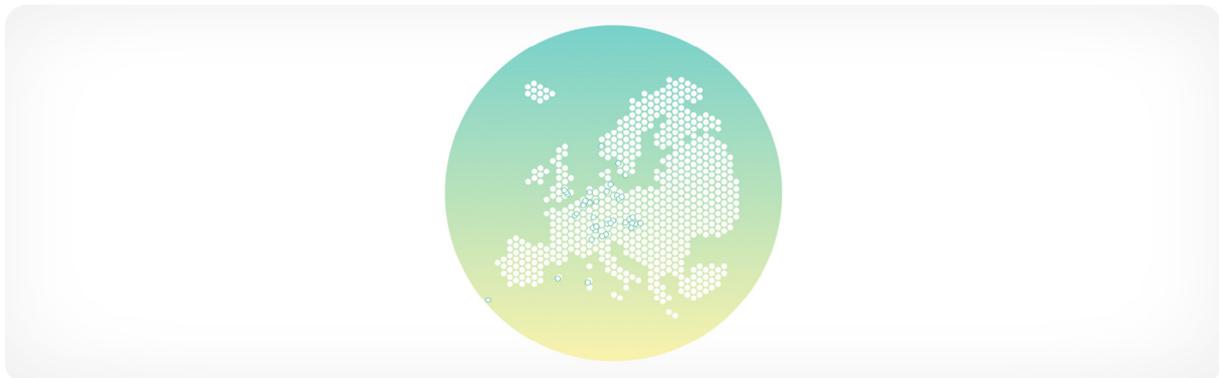
Seit 2020 gab es aus 129 Ländern über 900.000 Seitenaufrufe auf der ZWEISPRACHIGEN, DIGITALEN PLATTFORM www.lafc.at. Die Anzahl der im Rahmen der EVERGREEN PRISMA ACADEMY ausgebildeten Green Film Consultants (GFCA) – darunter Freischaffende, intern in Produktionsfirmen Beschäftigte sowie Mitarbeiter:innen in Filminstitutionen – konnten im Jahr 2025 auf über 90 erweitert werden. Der Frauenanteil beträgt aktuell 63%. Um die grüne Transformation der Filmbranche durch effektive Maßnahmen voranzubringen, setzt Evergreen Prisma zeitgleich mit der Stärkung der angewandten Praxis auf das gemeinsame Vorgehen europäischer Filmförderinstitutionen in INTERNATIONALEN ARBEITSGRUPPEN wie der ›Green Co/Pro Europe‹ oder der ›Cine Regio Green‹ unter Einbindung von Green Consultancy für Film & TV. Das vielseitige Evergreen Prisma trägt zu universitären Studien, Bachelor- und Masterarbeiten und europäischen Reports bei, bietet institutionellen Kolleg:innen aus anderen Filmländern individuelles MENTORING und ist aktives Mitglied mehrerer internationaler Think Tanks für Green Filming in Europa. Evergreen Prisma rückt nachhaltiges Filmschaffen vorausschauend in den länderübergreifenden Fokus, um es zeitnah in wirkmächtige Maßnahmen und die dafür erforderlichen Prozesse zu betten.



Double-Finalist Global Production Awards 2025

Erneut Grund zur doppelten Freude: Sowohl in der Kategorie ›Sustainability Initiative Award‹ als auch in der Kategorie ›Impact Leadership Award‹ wurde EVERGREEN PRISMA bzw. Leiterin Linn Rott von einer internationalen Jury für die GLOBAL PRODUCTION AWARDS 2025 nominiert. Die Preisgala GLOBAL PRODUCTION AWARD NIGHT findet am 19. Mai 2025 im Rahmen der internationalen Filmfestspiele in Cannes statt.

Ausgezeichnet mit dem internationalen MAKERS & SHAKERS AWARD als ›Film Commission Initiative of the Year 2020‹ und dem EUROPÄISCHEN KULTURMARKEN-AWARD 2021 für ›Nachhaltigkeit im Kulturmarkt‹ steht Evergreen Prisma für höchste Qualität. Film Commissioner und Green Filming Expertin Linn Rott erhielt 2022 den Liese-Prokop-Frauenpreis. 2023 und 2024 wurde EVERGREEN PRISMA in mehreren Kategorien für die GLOBAL PRODUCTION AWARDS nominiert.



Wissensschatz & Instrumente des Evergreen Prisma.

Tools. Transfer. Spotlight. Pool. Panorama. Connective.

Wissen als gemeinsame Basis. Die Vermittlung von seriösem Green Filming auf Grundlage von (inter-)national anerkannter Expertise gehört zu den Säulen des Evergreen Prisma. Bestimmte Inhalte seiner praxisorientierten Bereiche sind öffentlich zugänglich, andere sind speziellen Zielgruppen vorbehalten. Damit übernimmt Evergreen Prisma Verantwortung. Der umfangreiche Wissensschatz im Bereich POOL etwa gehört zum speziellen Werkzeugkasten für professionell tätige Green Film Consultants

der Evergreen Prisma Academy, die in einem eigenen Bereich, dem CONNECTIVE, porträtiert werden. Das einzigartige TOOLS mit seinen umfassend zu alternativen Angeboten verlinkten Handlungsleitfäden und der wertvolle Wissensschatz POOL finden so in der grünen Filmlandschaft gezielt Verwendung für die besonders wirksame Umsetzung durch Profis.

Horizont.

Gleichzeitig sind grundlegende Informationen zu Green Filming allgemein zugänglich – als digitaler Service etwa durch die Bereiche POOL, PANORAMA und SPOTLIGHT. Auch der Wissensschatz für den allgemeinen Zugriff wird laufend erweitert. Im Bereich PANORAMA befindet sich u.a. auch die internationale MAP OF GREEN INCENTIVES mit Filminstitutionen, Initiativen, Sendern und Streamern, um das Bewusstsein für nachhaltiges Filmschaffen länderübergreifend zu schärfen und ein gemeinsames Vorgehen der europäischen Filmförderinstitutionen zu unterstützen. Die Landkarte des Green Filming & Funding wird seit 2020 laufend erweitert und aktualisiert. Darüber hinaus werden im Bereich Panorama unter ›GREEN FILMING PRACTICE‹ nachhaltig durchgeführte Projekte vorgestellt, um einen tieferen Einblick in die angewandte Praxis der Green Consultancy zu ermöglichen.

Evergreen Panorama » Map of Green Incentives

Evergreen Panorama » Green Filming Practice



Green Filming Europe. Light on Austria.

European Audiovisual Observatory with 1st Green Report April 2025

›Wie bewältigen Kino, Fernsehen und Streaming die grüne Transformation? Und welche Rolle spielt die Gesetzgebung in diesem Prozess in Europa?‹ Diese Fragen stellt sich der erste Green Report der Europäischen Audiovisuellen Informationsstelle, dem European Audiovisual Observatory – EUAVO. Der Report ›THE GREEN TRANSITION IN THE AUDIOVISUAL SECTOR‹ porträtiert ausführlich das erfolgreiche Synergiesystem für Green Filming & Funding des Evergreen Prisma und steht *hier für alle Interessierten zum kostenlosen Download* bereit, aktuell auf Englisch, bald in drei Sprachen.

Spotlight » Light on Austria

Der intelligente Schwarm des Evergreen Prisma. Cross-border Synergy.

Evergreen Prisma und das Österreichische Filminstitut arbeiten seit 2020 in grüner Sache vereint und gelten als europäisches Best Practice Beispiel. Die beiden Institutionen arbeiten eng zusammen an den grünen Agenden und stehen seit Jahren für wirksame, erfolgreich ineinandergreifende Synergie. EVERGREEN PRISMA und das ÖFI GREEN FILMING DEPARTMENT sind auch mit der nationalen Filmförderanstalt FFA in Deutschland verbunden: In der Arbeitsgruppe Green Co/Pro Europe gestalten die Expert:innen Hand in Hand an der länderübergreifenden, grünen Standardisierung.

Panorama Cooperation

Evergreen Prisma & ÖFI Green Filming Department

Evergreen Prisma ° ÖFI Green ° FFA Germany

Brückeninstrumentarium.

Mit seinem bunten Portfolio gestaltet Evergreen Prisma seit vielen Jahren die grünen (Fort-)Schritte in der Filmlandschaft bewusst vielschichtig. Durch seine länderverbindende Netzwerkarbeit führt es lösungsorientierte Kooperationspartner:innen zusammen und bildet in der Evergreen Prisma Academy Filmschaffende gemeinsam mit seinem (inter-)nationalen Netzwerk praxisorientiert weiter. Es arbeitet dabei auch mit seiner einzigartigen, digitalen Wissensplattform, die wichtige Instrumente für die professionelle Green Film Consultancy bereithält. Als bekannte Adresse für fundierten, grünen Wissenstransfer stellt es mittlerweile selbst ein wichtiges Brückeninstrument für Green Filming & Funding dar – so hat es die in Europa zunehmend wichtiger werdende CO₂-Datenerhebung und -auswertung bereits im Jahr 2020 durch den CO₂-Rechner für Film & TV etabliert, der in Deutschland wissenschaftlich fundiert von KlimAktiv entwickelt und mit Österreich-relevanten Faktoren hinterlegt wurde.



Der Evergreen Prisma CO₂-Rechner für Film & TV.

Der branchenspezifische Evergreen Prisma CO₂-Rechner für Film & TV ist somit DAS nationale Daten-Werkzeug für alle Green Film Consultants, die in Österreich Erhebungen durchführen, auch für grüne Co-Produktionen mit Nachbarländern. Der filmspezifische Rechner wird jährlich nach den neuesten Erkenntnissen und Entwicklungen des Green Filming & Funding aktualisiert. Im Laufe des Jahres 2025 wird nun eine neue, stark weiterentwickelte Version des Rechners eingeführt,

die ebenso für die Kommunikationsarbeit wie für die statistische Datenerhebung weitreichende Neuerungen enthalten wird. Die österreichweite Nutzung des Rechners ermöglicht eine einheitliche, somit vergleichbare Datenerhebung für Film- und TV-Produktionen und ist somit für das auf seriösen Grundlagen basierende Reporting essentiell. Der filmspezifische Rechner ist nicht zuletzt fester Bestandteil im Werkzeugkasten professioneller Green Film Consultants für Filmförderprozesse. Als der Standard-Rechner in Deutschland, Österreich, Italien und der Schweiz verbindet der KlimAktiv-Rechner bereits auch die genannten Filmindustrien für die internationale, grüne Co-Produktion. Diese bis dato vier nationalen, multi-lingualen KlimAktiv-Rechner fungieren damit gemeinsam als europäisches Brückeninstrument. Die Berechnung des CO₂-Fußabdrucks von Produkten (PCF/Product Carbon Footprint) wie Film- oder TV-Produktionen erfolgt hier seriös nach dem Standard des Greenhouse Gas Protocols ›Product Life Cycle Accounting and Reporting Standard‹ (2011) sowie unter Berücksichtigung der technischen Spezifikation ISO/TS 14067.

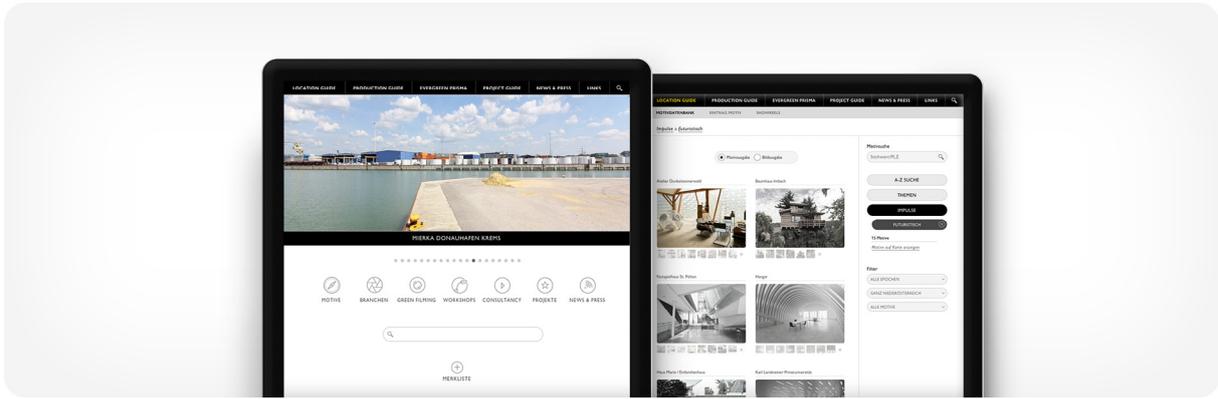
›We shape tools,
and they in turn shape us.‹

Marshall McLuhan

Evergreen Prisma Pilotprojekte seit 2021. Focus 2025: Next Generation

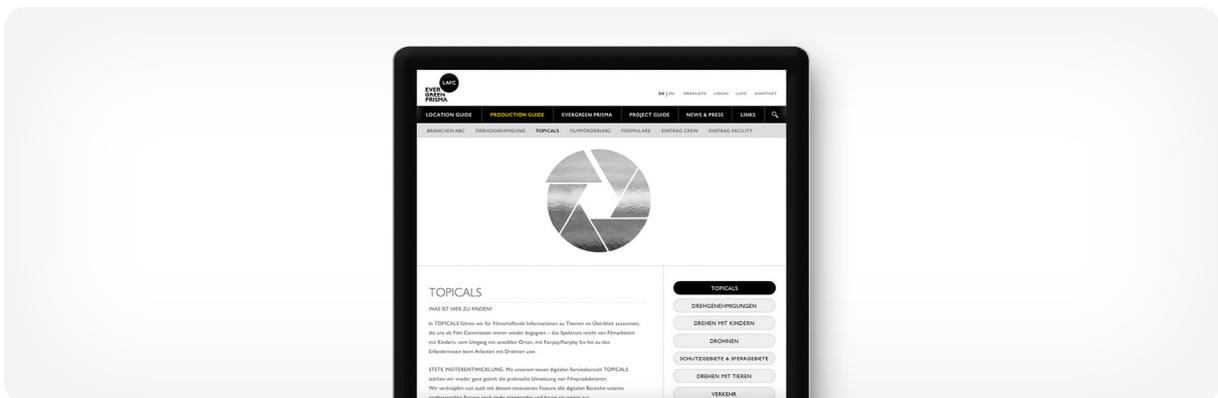
Seit 2021 gibt es die EVERGREEN PRISMA PILOTPROJEKTE und KREATIVLABORE, um zukünftige Aspekte des Green Filming & Funding zu erforschen und durch Innovation weiterzuentwickeln. Den Filmnachwuchs fördert Evergreen Prisma bereits seit Beginn seines Wirkens ebenso kontinuierlich. Mit 2024 startete nun eine Kooperation mit dem ›Talent LAB‹ – dem Förderprogramm für den Filmnachwuchs der neuen ABTEILUNG TALENTS & TRAINING des Österreichischen Filminstituts. Green Filming & Funding wurde für diese neue Förderschiene zur verpflichtenden Voraussetzung und ist fest im Curriculum verankert. Den Wissenstransfer an den Nachwuchs aus dem bunten Spektrum von (inter-)nationalem Green Filming & Funding vermittelt Evergreen Prisma in bewährter Synergie mit dem ÖFI GREEN FILMING DEPARTMENT. Darüber hinaus ermöglicht EVERGREEN PRISMA die Begleitung der fünf vom ÖFI Talent LAB#1 geförderten Nachwuchs-Filmprojekte durch professionelle GREEN FILM CONSULTANTS AUSTRIA, die in der Evergreen Prisma Academy ausgebildet wurden.

Evergreen Prisma goes ÖFI Talent LAB#1



DIE FILM COMMISSION LAFC

Die LOWER AUSTRIAN FILM COMMISSION – LAFC ist eine kostenlose Servicestelle für alle Filmschaffenden und in der ABTEILUNG KUNST UND KULTUR des Amtes der niederösterreichischen Landesregierung verankert. Die Film Commission bietet ein umfassendes, innovatives Service seit ihrer Gründung 2012, als sie neben der monetären Filmförderung als zusätzliche Strukturfördermaßnahme eingerichtet wurde. Zu ihren Aufgaben gehören die Begleitung inter-/nationaler Filmproduktionen. Dafür hält die LAFC mit ihrer multifunktionalen Motiv-, Branchen- und Projektdatenbank auch ein EINZIGARTIGES, DIGITALES SERVICE bereit. Als professionelle Kommunikationsdrehscheibe unterstützt die LAFC vorrangig die Bereiche Produktion und Ausstattung und stellt die für die Dreharbeiten notwendigen Informationen kostenlos zur Verfügung.



TOPICALS. Die aktuell jüngste Innovation im digitalen Production Service.

Hier werden Informationen zu Themen für Filmschaffende im Überblick zusammengeführt, die immer wieder an die Film Commission herangetragen werden, teils sind sie auch mit dem Kaleidoskop von sozialen Nachhaltigkeitsthemen verknüpft – das Spektrum reicht von Filmarbeiten mit Kindern, Fairpay/Fairplay, vom Umgang mit sensiblen Orten, der nachhaltigen Umkreissuche bis hin zu den Erfordernissen beim Arbeiten mit Drohnen und vielem mehr. Mit dem neuen Baustein TOPICALS im digitalen Servicebereich wird die praktische Umsetzung von Filmproduktionen weiter gezielt gestärkt. Mit diesem innovativen Feature verbinden sich alle digitalen Bereiche von LAFC und EVERGREEN PRISMA noch mehr miteinander. *Production Guide » Topicals*

Meilensteine

- 2025/04 *Finalistin x 2! Zweifach nominiert für die Global Production Awards 2025*
Light on Austria: European Audiovisual Observatory with First Green Report
ÖFI Talent Lab & Evergreen Prisma: Workshop ›Green Filming & Funding‹
- 2025/03 *Generation 8 – Green Film Consultants Austria – Evergreen Prisma Academy*
- 2025/02 *›Evergreen Filming‹ in latest News & Press*
- 2025/01 *ÖFI Talent Lab & Evergreen Prisma: Workshop ›Green Storytelling goes Future Storytelling‹*
- 2024/04 *›The Intelligent Swarm of Evergreen Prisma‹* Vortrag von Evergreen Prisma und ÖFI beim Festival Visions du Réel in der Schweiz
- 2023/11 *›Climate Change – Unlocking the Potential of Culture‹* Vortrag von Evergreen Prisma und ÖFI in der britischen Botschaft in Prag
- 2022/05 *Mission mit Vision – 10 Jahre LAFC | Tribute im ray Filmmagazin*
- 2022/04 *Gründung der europaweiten Arbeitsgruppe: ›Green Co/Pro Europe‹*
- 2022/03 *Verband der Green Film Consultants Austria (VGFC) nimmt Arbeit auf*
- 2021/11 *Evergreen Prisma LAFC gewinnt den Europäischen Kulturmarken-Award 2021*
- 2020/12 *Evergreen Prisma LAFC gewinnt den International Makers&Shakers Award 2020*

Memberships

- 2015 *AFCI* – Association of Film Commissioners International
- 2012 *EUFCN* – European Film Commissioners Network
- 2012 *AFC&F* – Austrian Film Commissions & Funds
- 2012 *FC Gloria* – Women, Network, Film
- 2022 *GREEN CO/PRO EUROPE* – Founder
- 2018 *Cine Regio* – Cine Regio Green
- 2021 *Eurimages* – Sustainability Study Group
- 2019 *Green Filming Austria & Green Incentive Austria* – Founder
- 2021 *VGFC* – Co-Founder Association of Green Film Consultants Austria
- 2024 *Member of the European Film Academy*
- since 2021 *Makers & Shakers Awards* – Jury Member